

## *PRESENTAZIONE*

Ogni popolo ha sempre tramandato la propria identità attraverso la memoria. Gli antichi greci raccontavano gesta eroiche e valori attraverso le poesie degli aedi, nel Medioevo i trovadori cantavano le gesta dei paladini e, poi, ai grandi poeti i Signori del Rinascimento affidavano il compito di cantare le glorie della città e della famiglia regnante.

Con il trascorrere del tempo ogni comunità ha trovato diversi stili e modi per tramandare la propria storia e con essa la propria identità: oggi con questo volume illustrato si vuole raccontare la storia della nostra Città in un modo nuovo, per raggiungere con le immagini una parte di questa comunità che certe storie non le ha mai sentite raccontare dai nonni o dagli anziani.

Oggi Sesto Fiorentino è una città variopinta e multiculturale, una città che accoglie persone di varie nazionalità alle quali vuole raccontare le proprie storie, per far conoscere la propria identità e rafforzare in loro il senso di appartenenza a una grande comunità.

E allora immagini e parole illuminano di una nuova luce luoghi dove passiamo tutti i giorni, colorano espressioni verbali apparentemente bizzarre e curiose, ci presentano personaggi illustri nella dimensione locale e ci insegnano i valori di lotta e solidarietà che si sono manifestati in questa Città quando la Storia è passata per le sue strade.

Proprio alle giovani generazioni di sestesi si rivolge il mio invito, affinché la lettura di questo libro sia per loro un arricchimento della conoscenza della storia del proprio territorio e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza di far parte di una comunità, con la quale costruire il futuro di questa Città.

Buon divertimento!

**SILVIA BICCHI**

*ASSESSORA ALLE POLITICHE EDUCATIVE E ALL'AMBIENTE  
DEL COMUNE DI SESTO FIORENTINO*





IO ERO UN CANTAUTORE. E MIO PADRE E IL PADRE DI MIO PADRE E SUO NONNO E IL NONNO DI SUO NONNO... ERANO TUTTI CANTASTORIE ITINERANTI.



VOLEVO SPIEGARTI PERCHÉ HO INTRAPRESO QUELLA STRADA, DA GIOVANE. IN UN CERTO SENSO FU PER PORTARE AVANTI UN'ANTICA MISSIONE.

ULTIMO NON TE LO HA MAI RACCONTATO, PERCHÉ PRETENDEVA CHE QUESTA EREDITÀ FAMILIARE FINISSE CON ME... E CON I MIEI ERRORI. MA APPARTENIAMO A UNA STIRPE CHE DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE HA RACCOLTO E TRAMANDATO STORIE...



A MEMORIA

1890. PIAZZA DEL MERCATO DI SESTO FIORENTINO.



OTTAVIO, IL MIO TRISAVOLO, NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO VIAGGIAVA PER TUTTA LA PIANA DI FIRENZE. ERA UN ABILE SUONATORE DI FISARMONICA E UNO DEI CANTASTORIE PIÙ APPREZZATI.



ACCORRETE GENTE, VI METTERÒ AL CORRENTE DI UNO STRAORDINARIO SEGRETO DI SESTO!

UN SEGRETO?

E CHE CI SARÀ MAI DA SCOPRIRE, SU SESTO?



APPARTENGO A UNA FAMIGLIA CHE HA SEMPRE VISSUTO QUI E SI TRAMANDA STORIE DA MILLENNI. CONOSCO OGNI MISTERO DI QUESTO PAESE!

E QUANTO COSTA ASCOLTARE?

ASCOLTARE NULLA, MA IL FINALE SI PAGA!



\* Tra gli Etruschi era frequente l'uso di venire sepolti con i propri leggendari e magici tesori.



"IO ERO IL SUO CONTATTO A FIRENZE. SHERLOCK GIUNSE ALLA STAZIONE IN UN TIEPIDO MATTINO DI MAGGIO, SOTTO FALSO NOME".

PSSS!  
MISTER SI-  
GERSON!



MISTER EIGHT-  
VIOUS!

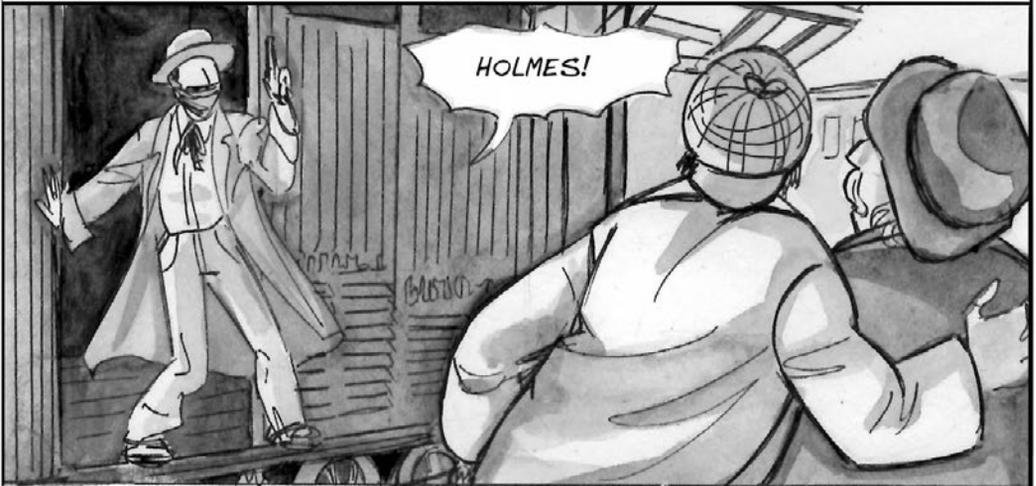


MI SEGUA, SIGERSON! LA PORTERÒ  
IN UN LUOGO SICURO. DOBBIAMO  
ARRIVARE A...

MA I NEMICI ERANO STATI PIÙ ASTUTI DEL  
PREVISTO. CADEMMO IN UN AGGUATO!



HOLMES!





CI SARANNO ANCHE LE CORSE DEI CAVALLI!



CI DOVREBBERO FARE UNA SCUOLA, LÌ AL TONDO, INVECE CHE FARCI CORRERE I CAVALLI. CI MANDANO I CAMELLAI A VENDERE I DURI DI MENTA MA I DURI DI MENTA SON QUELLI DELLA GIUNTA COMUNALE, CHE NON VOGLIONO COSTRUIRE NUOVE SCUOLE PERCHÉ HANNO ALTRE PRIORITÀ!

SEI DI CATTIVO UMORE?

QUESTO MONDO FA SCHIFO! HANNO LICENZIATO FERRUCCIO ORSI DALLA DIRIGENZA SCOLASTICA. L'UNICO CHE VOLEVA APRIRE NUOVE SCUOLE, L'UNICO CHE SI OCCUPAVA DI GUARIRE LA POVERA GENTE DALLA PESTE DELL'ANALFABETISMO E DELL'IGNORANZA.



L'HANNO LICENZIATO PERCHÉ HA TENUTO UN COMIZIO.

EH SÌ, PERCHÉ NON SIA MAI CHE QUALCUNO SI AZZARDI A FAR APRIRE GLI OCCHI SULLA PIEGA CHE STA PRENDENDO LA NOSTRA CIVILTÀ! COI POVERI A LAVORARE PER I RICCHI E I RICCHI A SFRUTTARE I POVERI!



ERA UN BUON INSEGNANTE, FERRUCCIO ORSI. MA OGNI TANTO SI LASCIAVA PRENDERE LA MANO.

ED ERA VERO. LE TRECCIAIOLE ERANO STATE LE PRIME A SOLLEVARSI CONTRO GLI AUMENTI DEL PREZZO DEL PANE E CONTRO LE CONDIZIONI DI VITA MISERISSIME CHE DOVEVANO SOPPORTARE...

...VINCETE DUNQUE, BUONE TRECCIAIOLE, LA VOSTRA INERZIA. UNITEVI ALLA CAMERA DEL LAVORO!



MA COME PARLA BENE... CHI È?

**GIUSEPPE PESCETTI.**  
DEPUTATO SOCIALISTA E  
AVVOCATO. SA IL FATTO  
SUO! HA DIFESO GRATUITAMENTE  
DECINE DI TRECCIAIOLE ARRESTATE  
DURANTE GLI ULTIMI SCIOPERI.



È UN UOMO PERBENE. PENSA CHE OGNI ANNO PORTA I SUOI BAMBINI A PIANTARE ALBERELLI SU MONTE MORELLO PER RIMBOSCHIRLO.

SETTIMO, DI' DUE PAROLE ANCHE TU, CHE SEI UN CANTASTORIE AFFERMATO MA SOPRATTUTTO UNO STIMATO RAPPRESENTANTE DEL NUCLEO DEMOCRATICO OPERAIO!



MIO PADRE ERA UN CANTASTORIE. IO SONO SOLO UN LAVORATORE.

NON FARE IL MODESTO! HO SENTITO PARLARE DI TE IN TUTTE LE SAGRE DI PAESE. PORTA IL MESSAGGIO AI TUOI COMPAGNI, OPERAI E TRECCIAIOLE DEVONO UNIRSI PER IL COMUNE OBIETTIVO. SOLO UNITI SI VINCE!



QUEL 5 MAGGIO VIENE RICORDATO ANCORA OGGI PER I SUOI QUATTRO MARTIRI. IL MOVIMENTO OPERAIO SEMBRÒ PERDERE TUTTO, IN QUEL MOMENTO.

ALLA MEMORIA DEI  
MARTIRI DEL 5 MAGGIO

1898

ODDARDO PARIGI, ANIUNA BANCHELLI, RAFFAELLO  
MANNINI, DELIO CONTINI

PESCETTI VENNE ACCUSATO DI FOMENTARE LE RIVOLTE E FU COSTRETTO A FUGGIRE IN FRANCIA.

MA IN QUELL'OCCASIONE ERANO STATI GETTATI DAVVERO I SEMI DELL'UNIONE. REPUBBLICANI E SOCIALISTI, STRETTI NEL COMITATO DEI PARTITI POPOLARI, OTTENERO UNA GRANDE VITTORIA ALLE SUCCESSIVE ELEZIONI DEL 1899.

PILADE BIONDI DIVENNE IL PRIMO SINDACO SOCIALISTA DI SESTO FIORENTINO.



1944. SEDE DI RADIO CORA\*.

PORTO NOTIZIE DAL PRATOMAGNO.



LE BRIGATE PARTIGIANE SI SONO SPOSTATE DAL MONTE GIOVI ALLA ZONA DEL RANDEZ-VOUS E ATTENDONO ORDINI DEL CLN# PER ENTRARE A FIRENZE E RIPRENDERSI LA CITTÀ. MANCA POCO ALLA BATTAGLIA FINALE.

COME SIAMO MESSI CON GLI ALIMENTI?



MALE. MOLTE PATATE, MA TUTTO IL RESTO SCARSEGGIA. ALCUNI SONO STATI COSTRETTI A DISSOTTERRARE UNA CAPRA MORTA, PER SFAMARSI, VISTA LA GRAVITÀ DELLA SITUAZIONE...

FERITI?



L'OSPEDALINO DEL PIEVANO ANDREA CASSULO, NELLA CAPPELLA DELLA MISERICORDIA ALLA CHIESA DI SAN MARTINO, ACCOGLIE TUTTI I FERITI CHE PUÒ. I VOLONTARI LAVORANO DALLA MATTINA ALLA SERA, MA ANCHE LÌ SONO ALLO STREMO.

E A SESTO?

\* Radio Cora era una radio clandestina, che coordinò i partigiani della Resistenza toscana con i comandi degli Alleati.  
# CLN = Comitato di Liberazione Nazionale, organizzazione che coordinò e diresse la Resistenza in Italia.