

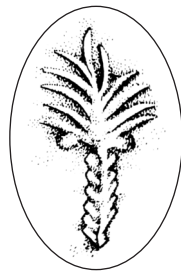
UNIVERSITÀ DI TORINO

MESOPOTAMIA

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA, EPIGRAFIA E
STORIA ORIENTALE ANTICA

LII

2017



apice libri

Rivista fondata da Giorgio Gullini.

Direttore: CARLO LIPPOLIS

Comitato scientifico: GIORGIO BUCCELLATI
STEFANO DE MARTINO
ANTONIO INVERNIZZI
CHRISTINE KEPINSKI
STEFANIA MAZZONI
ANDREAS SCHACHNER
ST JOHN SIMPSON
ROBERTA VENCO RICCIARDI

Redazione scientifica: CARLO LIPPOLIS
ROBERTA MENEGAZZI

«Mesopotamia» is an International Peer Reviewed Journal.

Da questo numero «Mesopotamia» cambia editore ed entra a far parte delle pubblicazioni edite dalla casa editrice **apice libri** (www.apicelibri.it, dove sono consultabili gli indici di tutti i fascicoli pubblicati). Ovviamente la rivista conserverà inalterata la propria linea editoriale e la propria impostazione metodologica.

Per informazioni sugli abbonamenti: abbonamenti.distribuzione@editorialefirenze.it

Proprietà letteraria riservata

Iscritta al Tribunale di Torino n. 1886 del 20/6/67.

Si prega di indirizzare la corrispondenza diretta alla Redazione e i manoscritti a: Carlo Lippolis, Redazione di Mesopotamia, Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino, Via Sant'Ottavio 20, 10124 Torino.

ISSN: 0076-6615

SOMMARIO

Šapinuwa, the Hurrians, Hurrian and Hittite Rituals

(Torino, July 3, 2017 - University of Torino)

CARLO CORTI, <i>From Mt. Hazzi to Šapinuwa. Cultural Traditions in Motion in the First Half of the 14th Century BC</i>	p.	3
STEFANO DE MARTINO, <i>The Composition and Transmission of the itkalzi Ritual</i>	»	21
SEBASTIAN FISCHER, <i>Erste Ergebnisse einer Untersuchung der hurritischen Emar-Texte</i>	»	31
DANIEL SCHWEMER, <i>Rites of the AN.DAḪ.ŠUM Festival in Ḫattuša</i>	»	55
AYGÜL SÜEL, <i>Workshops Found at Tepelerarası Area of Ortaköy-Šapinuwa</i>	»	65
GERNOT WILHELM, <i>Synchronic Variety and Diachronic Change in Hurrian</i>	»	75

* * *

ALI AL-IBADI, <i>The Scheme of Kassite Housing</i>	»	87
CLAUDIA POSANI, <i>Some Reflections about the Links between Rhetoric and Iconography in the inscriptions of Yariris</i>	»	103
LUDOVICO PORTUESE, <i>Concealed Paternalism of the Assyrian king: which Audience?</i>	»	111
SILVIA DI CRISTINA - VALENTINA GALLERANI - GIUSEPPE LEPORE, <i>Europos on the Euphrates: Continuities and Discontinuities at an Oriental Classical City</i>	»	129
FILIBERTO CHIABRANDO - CARLO LIPPOLIS - VITO MESSINA - SARAH SCIACCA, <i>Topography and settlement of al-Mada'in. New observations</i>	»	151
ROBERTO PARAPETTI, <i>The lost Mirjaniya Madrasa of Baghdad: Reconstructions and Additional Notes</i>	»	173

Notiziario Bibliografico

JAN-WAALKE MEYER (Hrsg.), <i>Kulturen am Rande Mesopotamiens. Von West-Kleinasien bis zum Kaspischen Meer. Katalog der Sammlung der Abteilung »Archäologie und Kulturgeschichte des Vorderen Orients« an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main (Jacopo Bruno)</i>	»	212
A. SCHACHNER (ed.), <i>Ausgrabungen und Forschungen in der Westlichen Oberstadt von Ḫattuša II (Stefano de Martino)</i>	»	214
SARA PIZZIMENTI, <i>Simboli e associazioni astrali nella glittica mesopotamica del Bronzo Tardo (Eleonora Quirico)</i>	»	216
LUIGI TURRI, <i>“Vieni, lascia che ti dica di altre città”. Ambiente naturale, umano e politico della Valle dell’Oronte nella tarda età del Bronzo (Eleonora Quirico)</i>	»	217
ANDREA SQUITIERI, <i>Stone Vessels in the Near East during the Iron Age and the Persian Period (c. 1200-330 BCE) (Eleonora Quirico)</i>	»	219
ALESSANDRA LOMBARDI, <i>South Arabian Funerary Stelae from the British Museum Collection (Eleonora Quirico)</i>	»	221
SCHLUNDE. J. M. - RUBIN, B. B. (eds.), <i>Arsacids, Romans and Local Elites. Cross-Cultural Interactions of the Parthian Empire (Vito Messina)</i>	»	222