

LA CURIOSITA'

# Pinocchio, doppio volume

UN VOLUME 'doppio' ma con un unico filo conduttore e protagonista: il burattino più famoso del mondo. Ruotano attorno a Pinocchio e al suo creatore i libri «Carlo Collodi Lorenzini. Un comunicatore del XIX secolo» di Filippo Canali e «Pinocchio in casa sua», sottotitolo «Da Firenze a Sesto Fiorentino. Realtà e fantasia di Pinocchio», che l'editore Apice ha riunito in un solo volume. Il libro sarà presentato domani alle 16,30, in una sede di assoluto prestigio, la «Galleria delle Carrozze» di Palazzo Medici Riccardi. Ad introdurre l'iniziativa, promossa nell'ambito della seconda settimana delle associazioni culturali, sarà Antonia Ida Fontana presidente del comitato di Firenze della Società Dante Alighieri. Seguiranno poi gli interventi di Claudio Marazzini presidente dell'Accademia della Crusca e di Neri Binazzi docente di sociolinguistica e dialettologia italiana. Una occasione importante per approfondire aspetti anche meno noti della nascita di Pinocchio e della vita del suo creatore. Il volume dello studioso sestese Rilli era stato pubblicato nel 1976 anche se l'autore aveva iniziato a scriverlo fin dagli Anni Cinquanta con l'obiettivo di dimostrare che il capolavoro di Collodi era stato ispirato da luoghi e personaggi della Piana ed in particolare di Sesto Fiorentino. «L'opera- come sottolinea nella presentazione Antonia Ida Fontana- ha il merito di correggere una serie di inesattezze ed errori legati alla biografia collodiana ma, soprattutto, di mettere in luce le doti di comunicatore e operatore di marketing ante litteram dello stesso Lorenzini».

**Sandra Nistri**